

Mezinárodní odborná konference

Na cestách / Auf Reisen

**Impulzy zahraničních kulturních prostředí v tvorbě německy hovořících umělců
a umělkyň z Čech, Moravy a Slezska**

**Internationale Kulturimpulse im Schaffen deutschsprachiger Künstler und
Künstlerinnen aus Böhmen, Mähren und Schlesien**

Mezinárodní uměleckohistorická konference konaná u příležitosti výstavy *Na Sibiř! / Nach
Sibirien!* v Oblastní galerii Liberec, pořádaná v rámci tradičního symposia *Mezery v historii*
jako součást Festivalu Mitte Europa.

Pořadatel:

Oblastní galerie Liberec, Masarykova 723/14, 46001 Liberec

Spolupořadatelé:

Festival Mitte Europa, Galerie výtvarného umění v Chebu, Technická univerzita v Liberci

Projekt finančně podpořilo Ministerstvo kultury

Základní informace:

termín konání: 9. – 10. 10. 2015

předpokládaný počet příspěvků: 15–20, předpokládaná délka 20 minut

konferenční jazyk: čeština, němčina, simultánní tlumočení česko-německy

termín odevzdání témat (abstraktů): 5. 5. 2015

termín odevzdání textů: 30. 8. 2015

Přijaté texty budou honorovány, předpokládá se jejich publikování.

kontakt: Anna Habánová, M.A., Ph.D., tel. 724 834 554, anna.habanova@ogl.cz

Oblastní galerie Liberec ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Chebu představují sbírkotvorné instituce tradičně mapující výtvarnou kulturu německy hovořících umělců a umělkyň z Čech, Moravy a Slezska období od druhé poloviny 19. století do konce druhé světové války. Během uplynulých dvou desetiletí realizovaly liberecká a chebská galerie bezmála dvě desítky společných výstavních projektů na téma „českých Němců“, na něž navazovala odborná symposia *Mezery v historii* konaná v Chebu. V rámci těchto symposií se potkávají historikové umění a další badatelé ze středoevropského prostoru se společným zájmem o dlouho opomíjené téma.

Náplň a cíle konference:

V návaznosti na výstavní a akviziční program připravuje Oblastní galerie Liberec mezinárodní konferenci na téma *Na cestách. Impulzy zahraničních kulturních prostředí v tvorbě německy hovořících umělců a umělkyní z Čech, Moravy a Slezska*. Výchoziskem je paralelně probíhající výstava *Na Sibiř!* reflektující pohyby, pobyty a uměleckou tvorbu německy hovořících výtvarných umělců v době 1. světové války na východní frontě a v sibiřském zajetí.

Dobrovolných i nucených cest podnikli německy hovořící umělci a umělkyně z Čech, Moravy a Slezska velké množství, ať už se jednalo o studijní výpravy, hledání kořenů či uměleckých inspirací. Od druhé poloviny 19. století, kdy se začíná profilovat nacionálně vnímaná identita „českých Němců“ se setkáváme jednak s typickými studijními cestami na území Itálie, Francie, Rakouska-Uherska a Německa, ale vedle nich také s narůstajícím počtem cest „za exotikou“, na Balkán a do zemí pomyslného Orientu. Pohnuté události 20. století jsou vedle těchto cest za poznáním spojeny také s nedobrovolnými pobyty ve válečných konfliktech, které přinesly specifický typ vnímání těchto zážitků a okolní reality.

Množství německy hovořících umělců prošlo bojišti 1. světové války a po pobytech v internačních lágrech se mnozí z nich vraceli do rodné země velkou oklikou přes Dálný východ. Po odeznění těchto zážitků se na vlně optimismu Československa dvacátých let opět dostavuje touha po hledání kouzla vzdálených krajů. Kroky německy hovořících umělců a umělkyní míří v té době do Paříže, Berlína, Benátek, New Yorku a dalších světových metropolí, vedle těchto ohnisek moderního umění však i do výrazně exotičtějších destinací, mj. do Tichomoří či Jižní Afriky.

Konference si klade za cíl zejména odpověď na otázku, zda-li tyto studijní, životní a leckdy i osudové cesty vnesly do tvorby sledovaného okruhu autorů nové impulzy a zanechaly trvalejší stopy v širokém proudu tzv. Heimatkunst, typického pro architekturu a umění „českých Němců“. Předpokladem je, že budou představeni autoři a autorky působící v oblasti architektury, výtvarného umění a uměleckého řemesla, kteří v období od poloviny 19. století do roku 1945 vnesli na tuzemskou německy hovořící scénu podněty překračující horizont Čech, Moravy a Slezska.